

WAŻNA INFORMACJA!

18 maja będziemy omawiać lekturę „Stary człowiek i morze”. Jeśli ktoś nie ma książki, to przesyłam link do tekstu:

http://egopartum.edu.pl/lektury/stary_czlowiek_i_morze.pdf

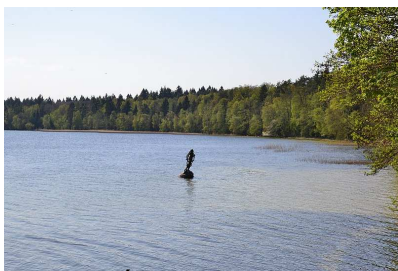
Lekcje w poniedziałek 27.04.2020 r. i wtorek 28.04.2020 r.

Temat: „Bo kto przysięgę naruszy. Ach, biada jemu za życia biada! I biada jego złej duszy” - ballada o pannie z jeziora.

Pracujemy z podręcznikiem str. 208- 212.

Wprowadzenie:

Lekcje poświęcone będą omówieniu **tekstu obowiązkowego jakim jest ballada Adama Mickiewicza pt. „Świtezianka”**. Poeta słyszał różne opowieści o dziwnych odgłosach dochodzących z jeziora Świtez (znajduje się ono na Białorusi niedaleko Nowogródka), często też przebywał w tym miejscu.



Pomnik Świtezianki na jeziorze



Kamień z cytatem z ballady

Powiększcie sobie i bez problemu zobaczycie.

1. Czytamy utwór podręcznik str. 208-211 lub jeżeli ktoś woli można posłuchać.

<https://www.youtube.com/watch?v=eTZM2nnNXTo>

2. Aby utrwalić sobie treść utworu, oglądamy przedstawienie:

<https://www.youtube.com/watch?v=pME0oopOFGk>

następnie filmik:

<https://www.youtube.com/watch?v=M4BIBXwhw88>

3. Określamy świat przedstawiony w utworze.

Notatka do zeszytu:

Świat przedstawiony w balladzie:

a) czas akcji: noc „idą o blasku księżycy”, jesień „minęło lato, zżółkniały liście”

b) miejsce akcji: jezioro Świtez „Brzegami sonej Świtezi wody”

c) bohaterowie:

chłopiec – młody strzelec z boru

dziewczyna – tajemnicza piękność spod lasku, w której zakochuje się strzelec

rusalka – tajemnicza postać, nimfa, która uwodzi młodzieńca, okazuje się dziewczyną spod lasu

narrator – opowiada historię, jego wiedza jest ograniczona, nie wie, kim była dziewczyna

d) plan wydarzeń – **wydarzenia są pomieszczone, proszę ułożyć je we właściwej kolejności i ponumerujcie**

Rozpoznanie w zjawie dziewczyny spod lasku.

Tajemnicze zniknięcie dziewczyny.

Pojawienie się nimfy wodnej.

Wątpliwości dziewczyny.

Zdrada młodzieńca.

Propozycja wspólnego zamieszkania.

Surowa kara za niedotrzymanie przysięgi.

Pojawienie się nimfy wodnej.

Przysięga złożona przez strzelca.

Spotkania kochanków nad brzegiem jeziora.

4. Omawiany problematykę utworu. Uzupełnijcie luki w tekście (przepiszcie do zeszytu).

Głównymi bohaterami utworu są młody i dziewczyna. Za młodzieniec musiał ponieść karę. Niewierny kochanek został pochłonięty przez, a po śmierci jego dusza cierpi Z utworu wypływa morał (pouczenie): „Bo kto (proszę dokończyć cytaty i zapisać go na kolorowo)

5. Podajcie przykłady sytuacji życiowych ,w których ważne jest dotrzymywanie słowa.
6. Uzupełnijcie tabelkę, wpisując we właściwe miejsca podane określenia:

*Świtezianka- nimfa wodna, płasanie po powierzchni wody,
 przyroda wymierzająca karę, dające się słyszeć jęki pod modrzewiem,
 osoba strzelca, ofiarowanie kwiatów ukochanej,
 taniec młodzieńca ze Świtezianką na środku jeziora,
 złożenie i niedotrzymanie przysięgi, miejsce spotkań kochanków,*

Elementy realistyczne	Elementy fantastyczne

7. Na podsumowanie robicie test sprawdzający: (odpowiedzi nie przesyłacie)

<http://pisupisu.pl/klasa7/switezianka>

Lekcje w środę 29.04.2020 r.

Temat: Redagowanie opowiadania na podstawie ballady „Świtezianka”

Wprowadzenie:

Dziś na lekcji będziecie redagować opowiadanie o wydarzeniach nad jeziorem Świtez. Najpierw, patrząc na plan wydarzeń ułożony na poprzedniej lekcji, opowiedzcie sobie balladę ustnie, a potem napiszcie opowiadanie. Aby wzbogacić opowiadanie można wprowadzić dialog, opis krajobrazu, przeżyć.

Bardzo proszę, abyście napisali je samodzielnie, tak jak potraficie. Może to być w zeszycie lub na komputerze.

Można zacząć:

Co wieczór nad brzegiem jeziora Świtez spacerowała para zakochanych.

Napisane opowiadanie prześlijcie na mojego maila do czwartku do godz. 19.00.

Lekcja w czwartek 30.04.2020 r.

Temat: Cechy ballady na przykładzie „Świtezianki” A. Mickiewicza

Pracujemy z podręcznikiem str. 208- 212.

Wprowadzenie:

Lekcja poświęcona będzie dzisiaj omówieniu ballady jako gatunku literackiego.

1. Zapoznajemy się z definicją ballady, która znajduje się w podręczniku na str. 211 i na kolorowo przepisujemy ją do zeszytu.
2. Na podstawie powyższej definicji będziemy szukać w „Świteziance” elementów lirycznych, epickich i dramatycznych.
3. Proszę ustnie odpowiedzieć na pytania:
 1. Czy występuje narrator?
 2. Czy posiada budowę wierszowaną?
 3. Czy ma rymy, środki stylistyczne?
 4. Czy jest oparta na ludowych legendach?
 5. Czy opowiada o wydarzeniach niezwykłych, fantastycznych?
 6. Czy posiada pouczenie?
4. Zapisujemy notatkę

„Świtezianka” jako ballada:

- utwór opowiada o niesamowitych wydarzeniach, historia miłości strzelca i dziewczyny;
- obok elementów realistycznych występują też fantastyczne (pokazuje nam to tabelka z poprzedniej lekcji);
- panuje w nim nastrój grozy, niesamowitości, natura wymierza karę;
- oparta jest na ludowych opowieściach, zawiera ludowy kodeks moralny (za złe czyny zawsze jest kara);
- łączy elementy z liryki, epiki i dramatu:
 - elementy liryki: podział na wersy, strofy, występowanie środków stylistycznych, rymów,
 - elementy epiki: fabuła, akcja, bohaterowie, wydarzenia, obecność narratora,
 - elementy dramatu: dialogi między bohaterami.

Ballada to utwór **synkretyczny (nowe słowo)**, to znaczy taki, w którym można odnaleźć cechy trzech rodzajów literackich: liryki, epiki i dramatu.

