

Lekcja w poniedziałek 20.04.2020 r.

Temat: Zdania znamy doskonale – utrwalenie wiadomości.

Wprowadzenie:

Dziś utrwalimy sobie wszystko, czego nauczyliśmy się o zdaniach.

1. W ramach przypomnienia oglądamy filmik:

<https://www.youtube.com/watch?v=2bpyC3SFaLo>

2. Następnie wykonujemy ćwiczenia, klikając w linki:

<http://pisupisu.pl/klasa7/zdania-pojedyncze-i-zlozone>

<http://pisupisu.pl/klasa7/zdania-zlozone-wspolrzednie>

<http://pisupisu.pl/klasa7/zdania-zlozone-wspolrzednie-i-podrzeczne>

<http://pisupisu.pl/klasa7/zdania-zlozone-podrzeczne-czlon-nadrzedny-i-podrzeczny>

<http://pisupisu.pl/klasa7/typy-zdan-zlozonych-podrzeczne>

Lekcje we wtorek 21.04.2020 r. i środę 22.04.2020 r.

Temat: Wędrowka w świat środków stylistycznych.

Wprowadzenie:

Dziś powędrujemy w świat środków stylistycznych. Postaramy się przypomnieć ich nazwy, definicje, wskazać role jakie pełnią i rozpoznawać je.

Aby wrócić wspomnieniami do naszej szkoły, przypominamy sobie gazetkę w sali 49, tam właśnie były one wyeksponowane, np. *wesołe dzieci, słońce wygląda zza chmurki, maluchy jak dwie krople wody*.

1. Zapisujemy na kartce nazwy środków stylistycznych: **porównanie, powtórzenie, epitet, uosobienie, metafora, pytanie retoryczne, wyraz dźwiękonaśladowczy, ożywienie, apostrofa,**
2. Teraz sprawdzimy, co pamiętamy. Odczytujemy poniższe definicje i rozpoznajemy środki, wpisując na nich odpowiadające im literki.
Jeśli stwierdzimy, że przeczytana definicja wskazuje na epitet, to na karteczce zapisujemy literkę, np. „c”.
 - a) **Wyraz, który określa rzeczownik. Najczęściej wyrażony jest przymiotnikiem.**
 - b) **Polega na nadaniu przedmiotom, rzeczom cech istot żywych.**

- c) **Wyrazy, których nie można wytłumaczyć dosłownie, bowiem mają one sens przenośny.**
- d) **Dwukrotne lub wielokrotne powtórzenie tego samego wyrazu, zadania.**
- e) **Wyraz, który naśladuje dźwięki, odgłosy.**
- f) **Polega na nadaniu rzeczom, roślinom, zwierzętom cech ludzkich.**
- g) **Polega na skojarzeniu i połączeniu ze sobą, za pomocą słów: jak, niby, na kształt, podobnych cech przedmiotów, zjawisk i osób.**
- h) **Bezpośredni, uroczysty zwrot do kogoś lub czegoś.**
- i) **Pytanie pozorne, gdyż odpowiedź na niego jest oczywista.**
3. Uzupełniamy tabelkę (notatka do zeszytu), wpisując odpowiednie funkcje we właściwe miejsca.
- wskazuje na podobieństwo, uwydatnia cechę;
 - dynamizuje, ożywia opis literacki;
 - skłania do refleksji, zastanowienia się;
 - uplastycznia obraz, wskazuje cechę;
 - nadaje uroczysty charakter, wskazuje emocje skierowane do adresata;
 - naśladuje odgłosy, dźwięki;
 - podnosi wartość elementu, nadając mu ludzkie cechy;
 - podkreśla znaczenie słów, zdań, nadaje rytm;
 - tworzy nowe obrazy, skojarzenia;

Środek stylistyczny	Funkcja
epitet	
porównanie	
uosobienie (personifikacja)	
apostrofa	
ożywienie (animizacja)	
metafora (przenośnia)	
powtórzenie	

wyraz dźwiękonaśladowczy (onomatopeja)	
pytanie retoryczne	

4. A teraz poćwiczmy określanie środków stylistycznych.

a) poniższe przykłady zapiszcie w zeszytach:

dumny jak paw - deszcz marzy -
stroma góra - kap, kap -
odważny jak lew - groźny smok -
Drodzy Słuchacze! - Jada, jada, ciągle jada -
morze obietnic - ptak mówi -
Cóż cenniejszego jest od zdrowia? -
kamień poruszyła się - drzewa kwitną gawronami -
szelest, szum, szmer - kamień pisze list -
Czy warto było szaleć tak? -

b) A teraz trochę ćwiczeń online, kliknijcie w linki:

<http://pisupisu.pl/klasa6/porownanie>

<http://pisupisu.pl/klasa6/wyrazy-dzwiekonaśladowcze>

<http://pisupisu.pl/klasa6/ozywienie-i-uosobienie>

<http://pisupisu.pl/klasa6/metafora-przenosnia>

<http://pisupisu.pl/klasa5/epitety> (należy kliknąć w słowo, które jest epitetem;
czasem jest ich kilka w jednym zdaniu)

<https://wordwall.net/pl/resource/430457/%C5%9Brodki-stylistyczne>

(aby sprawdzić, czy dobrze zrobione, kliknijcie „wyślij odpowiedzi”)

<https://wordwall.net/pl/resource/729355/j%4%99zyk-polski/%c5%9brodki-stylistyczne>

<https://wordwall.net/pl/resource/963104/polski/%c5%9brodki-stylistyczne>

5. Następnie proszę uzupełnić przesłany przeze mnie (w środę) na Waszego maila test ze środków stylistycznych i odesłać na mojego e-maila:

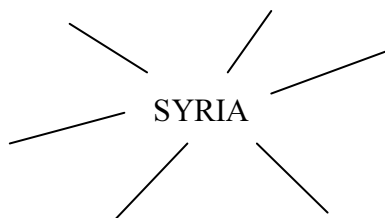
jzmska@o2.pl do środy godz. 18.00.

Lekcja we czwartek 23.04.2020 r.

Temat: Każdy odpowiada za krzywdę na świecie.

Pracujemy z podręcznikiem str. 278-280

1. Zapisujemy w zeszycie na środku słowo Syria i dopisujemy własne skojarzenia.



2. Pewnie tych skojarzeń nie będzie zbyt wiele, więc aby przybliżyć Wam tę tematykę, proszę zapoznać się z poniższymi informacjami i obejrzeć filmiki:



W Syrii trwa od 2011 roku wojna domowa. Zginęły w niej dziesiątki tysięcy osób, a miliony musiały uciekać z kraju.

***Kto walczy w konflikcie?** Po jednej stronie stoi rządowa armia lojalna Baszarowi al-Asadowi, a po drugiej ugrupowania rebelianckie. Sytuacja jest jednak skomplikowana, bo ugrupowania te są mocno podzielone.*

***Jaka jest sytuacja humanitarna w Syrii?** Jest bardzo źle. Siły rządowe od samego początku konfliktu dopuszczały się zbrodni przeciwko ludzkości. Podczas demonstracji ginęły setki osób. Dochodziło do masowych egzekucji. Z relacji świadków wiadomo, że aresztowani opozycjoniści poddawani są torturom.*



<https://www.youtube.com/watch?v=PEZgyJCC1wA>

<https://www.youtube.com/watch?v=5Tw1l2pbH40>

<https://www.youtube.com/watch?v=fsx0SsshrpA>

3. Czytamy tekst z podręcznika „O tym, co dzieje się w Syrii, mam ochotę krzyknąć” str. 278-280.
4. Odpowiadamy ustnie na ćwiczenia: 1, 2, 3, 4 pod tekstem.
5. Wasza wiedza o Syrii na pewno została poszerzona, więc uzupełnijcie skojarzenia zapisywane na początku lekcji.
6. Napiszcie, krótką notatkę o Syrii (2 – 3 zdania).
7. Na koniec posłuchajcie:

<https://www.youtube.com/watch?v=KS5DRqEIaFU>

Lekcja w piątek 24.04.2020 r.

Temat: Jak prowadzić dyskusję?

Pracujemy z podręcznikiem str. 281-283 i ćwiczeniami str.106-107.

1. Czytamy tekst „Na rozgrzewkę” i ustnie odpowiadamy na pytania pod tekstem.
2. Zapoznajemy się z „Nową wiadomością” i zapisujemy do zeszytu notatkę.

dyskusja – to rozmowa, podczas której dochodzi do wymiany poglądów na jakiś temat; celem dyskusji jest przekonanie drugiej strony do swojego stanowiska za pomocą argumentów;

argument – fakt lub okoliczność przytaczana w celu potwierdzenia zdania, tezy;

kontrargument – to argument skierowany przeciwko czyjemuś argumentowi;

Zasady kulturalnej dyskusji:

- gdy jedna osoba mówi reszta słucha,
- nie przerywamy innym,
- nie wyśmiewamy wypowiedzi innych osób.
- nie obrażamy innej osoby.
- rozmawiamy według ustalonej kolejności.

- używamy wiarygodnych argumentów.
 - nie lekceważymy mówiącej osoby.
3. Wykonujemy w ćwiczeniach (str. 106-107) zadania: 1, 2 i 4. Dla chętnych ćw. 3.