

MUZYKA

KLASA IV – 16.04.2020r.

TEMAT: DZIEŃ ZIEMI. MUZYKA I EKOLOGIA. PIOSENKA EKOROCK.

1. Posłuchajcie piosenki ZIEMIA, WYSPA ZIELONA.

https://www.youtube.com/watch?v=_SKe11ntnGc

2. Przeczytajcie w podręczniku informacje dotyczące ŚWIĘTA ZIEMI str. 103. Zastanówcie się w jaki sposób możemy chronić naszą planetę.

3. Spróbujcie wyklaskać rytmy zapisane na stronie 103, a następnie użyjcie sylab rytmicznych.

4. Posłuchajcie utworu Edwarda Gierga, Poranek z I suity "Peer Gynt".

https://www.youtube.com/watch?v=ECG26fw1i_c

Zastanówcie się jakie uczucia wywołuje utwór?

ZADANIE

Zgromadźcie stare gazety, plastikowe butelki, kartony, puszki po napojach. Zbudujcie ze zgromadzonych przedmiotów ekologiczne instrumenty.

KLASA V – 17.04.2020r.

TEMAT: MUZYKA ŹRÓDEŁ. JAK MUZYKOWANO W PREHISTORII.

1. Posłuchajcie, a następnie spróbujcie zaśpiewać piosenkę „Prośba o pomyślny dzień”.

https://www.youtube.com/watch?v=cNoOxbJnS_s

2. Zapoznajcie się z wiadomościami i ilustracjami zamieszczonymi na stronie 120-121. Zróbcie krótką notatkę.

3. Posłuchajcie

• <https://www.youtube.com/watch?v=dzm1iWbeJas>

• <https://www.youtube.com/watch?v=-ivmMcK5zaE> https://www.youtube.com/watch?v=k-JD_rbhsqM

KLASA VIA – 16.04.2020r.

TEMAT: Z dziejów muzyki – barok.

Pracujemy z podręcznikiem str. 142-144.

<https://www.youtube.com/watch?v=yiTuD80LtmE>

BAROK – epoka trwająca od XVII do połowy XVIII stulecia. Kompozytorzy tworzyli kunsztowną i ozdobną muzykę zgodnie z zasadami polifonii. W baroku powstała nowa forma wokalna – instrumentalna – **opera**. Najpopularniejszymi instrumentami były organy, klawesyn i skrzypce.

Dodatkowe informacje o epoce baroku znajdziecie w poniższym linku, zachęcam do wyświetlenia i wysłuchania.

<https://www.youtube.com/watch?v=WJHQ4ujpwf4>

Posłuchajmy:

<https://www.youtube.com/watch?v=4ufehp7gULA>

Na jakim instrumencie zagrano partię solową utworu?

<https://www.youtube.com/watch?v=DJTUVehxoWg>

W jaki sposób instrumenty wykorzystane w utworze prowadzą ze sobą dialog?

Za największych przedstawicieli baroku uważa się Jana Sebastiana Bacha, Jerzego Fryderyka Haendla i Antonio Vivaldiego.

Polifonia – muzyka wielogłosowa, w której każdy głos wykonuje osobną melodię, współbrzmiając z innymi.

Fuga – to polifoniczna forma muzyczna, która składa się z co najmniej 2 głosów. Najpierw jeden z nich wykonuje główną melodię utworu zwaną tematem. Następnie pozostałe głosy powtarzają temat i wprowadzają do nich różne modyfikacje.

Zadanie

Przygotuj album lub prezentację o życiu i twórczości Jana Sebastiana Bacha. Prace proszę przelać na adres beataolejko@interia.pl do 23.04.2020r.

Zachęcam również do zgłębienia wiedzy o epoce w podręcznikach.

<https://epodreczniki.pl/b/epoki-w-dziejach-muzyki---barok/PrazQkn2u>

KLASA VIB – 15.04.2020r.

TEMAT: JAN SEBASTIAN BACH – ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ.

Proszę zapoznać się z informacjami o Janie Sebastianie Bachu na platformie epodreczniki, a następnie sprawdzić swoją wiedzę rozwiązując test.

<https://epodreczniki.pl/b/wybrani-kompozytorzy---jan-sebastian-bach/P1EsurM8h>

KLASA VII – 17.04.2020r

TEMAT: BALET I TANIEC KLASYCZNY.

1. Pracujemy z podręcznikiem strony 123-127

2. Posłuchajmy następujących utworów

<https://www.youtube.com/watch?v=xQwYKNMu0mQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=b6qTDRYJWQM>

3. Notatka: Taniec klasyczny to specyficzna forma tańca, zwana także baletem. Różnica polega na tym, że termin balet odnosi się do spektaklu odbywającego się na scenie, natomiast, termin taniec klasyczny odnosi się do techniki, jakiej używają tancerze.

Najbardziej znanymi baletami, w których wykorzystuje się technikę tańca klasycznego są: Jezioro łabędzie P. Czajkowskiego, Giselle A. Adama, Spartakus A. Chaczaturiana, Coppelia L. Deliba, Don Kichot L. A. Minkusa, Romeo i Julia S. Prokofiewa i Sylfidy F. Chopina.

Do najsłynniejszych tancerzy klasycznych należą: Waclaw Nizyński, Rudolf Nuriejew i Michail Barysznikow. Do tancerek: Carlotta Grisi, Marie Salee, Marie Camargo, Fanny Elssler, Maria Taglioni, Anna Pawłowa, Maja Plisiecka, Margot Fonteyn, Alicia Alonso, Carla Fracci, Natalia Makarowa i Sylvie Guillem.