

PRZYPOMNIENIE!

18 maja będziemy omawiać lekturę „Stary człowiek i morze”. Jeśli ktoś nie ma książki, to przesyłam link do tekstu:

http://egopartum.edu.pl/lektury/stary_czlowiek_i_morze.pdf

Lekcje w poniedziałek 04.05.2020 r. i wtorek 05.05.2020r.

Temat: Jak powstają wyrazy?

Pracujemy z podręcznikiem str. 284- 285 i ćwiczeniami str. 50-51.

Wprowadzenie:

Rozpoczynamy cykl lekcji poświęconych tworzeniu wyrazów, czyli słowotwórstwu. Jak sama nazwa mówi będziemy mówić o tym, jak tworzy się wyrazy.

1. Zapisujemy w zeszycie:

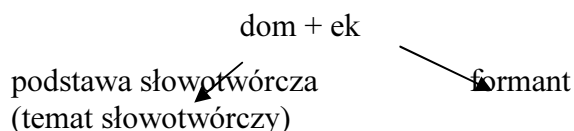
dom – wyraz podstawowy
domek –
domowy –
domownik –

} wyrazy pochodne

wyraz podstawowy – to wyraz, od którego tworzone są wyrazy pochodne, on był na początku;

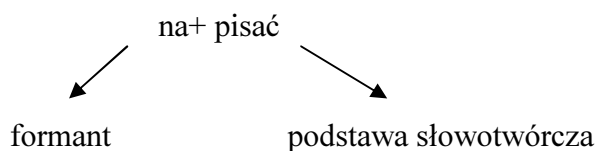
wyraz pochodny – to wyraz, który został utworzony od wyrazu podstawowego;

Budowa wyrazu pochodnego:



podstawa słowotwórcza (temat słowotwórczy) – to część wspólna dla wyrazu podstawowego i pochodnego;

formant – to część wyrazu dodana do podstawy słowotwórczej;



2. Uzupełnij tabelkę:

policzyć, suszarka, śpiewaczka, pas, mądry, śpiewak, liczyć, suszyć, mądrość, pasek

Wyraz podstawowy	Wyraz pochodny

3. Zapisz w zeszycie wyrazy pochodne zgodnie ze wskazówkami podanymi w nawiasach.

zmierzchać – (rzeczownik) – zmierzch (bo odpowiada na pytanie co to?)

wesoły – (przysłówek) – wesoło (bo odpowiada na pytanie jak?)

papier – (przymiotnik) -

łapa – (zdrobienie) -

zimny – (stopień wyższy) -

honor – (przymiotnik) -

4. Wykonujemy zadania 1, 2, 3, 4, 5 w ćwiczeniach str. 50-51. Podpowiedź do ćwiczenia 5: grać (czasownik) – granie (rzeczownik);
pisać -

5. Wykonujemy ćwiczenia online:

<http://pisupisu.pl/klasa7/wyraz-podstawowy-i-pochodny2>

6. Proszę obejrzeć filmik:

<https://www.youtube.com/watch?v=QHKcOaXslco>

We wtorek zapraszam też o godz. 11.00 na skype na lekcję z j. polskiego.

Proszę przygotować sobie zeszyt, ćwiczenia i podręcznik.

Lekcja w środę 06.05. 2020 r.

Temat: Rodzaje formantów .

1. Notatka do zeszytu:

Rodzaje formantów: przyrostek, przedrostek, wrostek, formant zerowy.

1. młot + ek

przyrostek

pra+ nie

przyrostek

2. na + pisać

przedrostek

nie + przyjaciel

przedrostek

3. sok + o + wirówka

wrostek

bajk + o + pisarz

wrostek

wrostek – w środku dwóch wyrazów;

4. napis- Ø

formant zerowy

dźwig - Ø

formant zerowy

formant zerowy – jest wtedy, gdy wyraz powstał przez odcięcie końcówki od wyrazy np. napis powstał od wyrazu napisaé poprzez odcięcie „ac”, dźwig- dźwigaé;

2. Wykonujemy zadanie 6, 7 str. 52 w ćwiczeniach.

3. Wykonujemy ćwiczenia online:

<http://pisupisu.pl/klasa7/przyrostek-przedrostek-wrostek-formant-zerowy>

<http://pisupisu.pl/klasa7/jaki-formant>

Lekcja w czwartek 07.05.2020 r.

Temat: Jak dokonać analizy słotwórczej wyrazu?

1. Analiza słotwórcza wyrazu krok po kroku:

młotek – wyraz pochodny, więc dokonujemy jego analizy słotwórczej, czyli wyjaśniamy, jak powstał;

a) szukamy wyrazu podstawowego

młot - wyraz podstawowy

b) tworzymy definicję (musi ona zawierać wyraz podstawowy)

młotek – to mały młot

c) zapisujemy, jak powstał wyraz młotek



2. Drugi przykład:

napisać – wyraz pochodny

pisać – wyraz podstawowy

definicja: skończyć pisać



3. Trzeci przykład:

nóżka – wyraz pochodny

noga – wyraz podstawowy

definicja: mała noga



oboczności: o:ó, g:ż (bo te litery wymieniły się w „nog” – „nóż”)

4. Wykonajcie w zeszytcie analizę wyrazów: kwiatowy, nieprzyjaciel, dróżka.

Lekcja w piątek 08.05.2020 r.

Temat: W świecie rzeźby.

Pracujemy z podręcznikiem str. 188- 191 i ćwiczeniami str. 92.

Wprowadzenie:

Lekcja poświęcona będzie krótkiej historii rzeźby. Jako wprowadzenie obejrzyjcie sobie filmik:

<https://www.youtube.com/watch?v=3UllgBjVdhg>

1. Oglądamy przykłady rzeźby z różnych epok i czytamy, czym się charakteryzują.
2. Zapisujemy notatkę do zeszytu:

Rodzaje rzeźb:

posąg – ukazuje całą postać;

popiersie – przedstawia postać od piersi w górę;

rzeźba grupowa – ukazuje co najmniej dwie postacie;

plaskorzeźba – rzeźba na ścianie;

rzeźba plenerowa – rzeźba wykonana w krajobrazie;

rzeźba abstrakcyjna – przedstawia abstrakcję, czyli nic konkretnego;

3. Wykonujemy zadanie 7 na stronie 92 w ćwiczeniach.
4. Na koniec obejrzyjcie najpiękniejsze rzeźby ze śniegu i lodu:

<https://www.youtube.com/watch?v=u0mbF-ZcDyg>